Guatemala, 29 de agosto del 2025

Arq. Claudia María Barillas Gálvez Administradora Palacio Nacional de la Cultura Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR Directora General de Patrimonio Cultural y Natural Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimada señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Palacio Nacional de la Cultura

Número de contrato: Servicios (Técnicos o Profesionales): Número de Factura: Honorarios Mensuales:	Edwin Francisco Pirir Tepet 029-705-2025-DGPCYN-MCD Técnicos 611469710 Q6,000.00	CUI: Acuerdo Ministerial: Nit del Contratista: Serie: Período del Informe:	28094880110 587-2025 109551389 F9C2F397 Agosto 2025
Monto Total del Contrato Unidad Administrativa donde presta los	Q36,000.00		01/07/2025 al 31/12/2025 /

Objetivos del Contrato:

servicios:

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas, (según cláusula de contrato: TERCERA)."

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en el proceso de restauración de los frescos del primer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- b) Apoyé en la limpieza, lijado y resane de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la reintegración de color de los frescos del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en el pintado de las decoraciones de las diferentes áreas principales que se encuentran ubicadas dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en la elaboración de plantillas para los diseños artísticos internos en las áreas principales del Palacio Nacional de la Cultura.
- f) Apoyé en desarrollar lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros de los frescos y decoraciones intervenidas en el Palacio Nacional de la Cultura con registro bien documentado y fotografías del antes y después.
- g) Apoyé en el montaje y desmontaje de andamiaje y otras estructuras necesarias para el acceso a áreas de dificil alcance durante los trabajos de conservación.
- Apoyé en la clasificación y resguardo de materiales y herramientas utilizadas durante los procesos de restauración y conservación.
- i) Apoyé en otras actividades relacionadas con la contratación.

Edwin Francisco Pirir Tepet	Arq. Claudia María Barillas Gálvez Administradora del Palacio Nacional de la Cultura	
Nombre Completo del Contratista	Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato, Décima Primera)	
(1) pm/ Bracion frew fept		
Firma de Contratista	Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)	